

CONCURSO LATINOAMERICANO DE CONTENIDOS DIGITALES APÍCOLAS

BASES Y CONDICIONES

1. Introducción

La Federación Latinoamericana de Apicultura (FILAPI), con el propósito de promover y difundir la creación digital, literaria, la cultura y la sensibilización ambiental en torno a las abejas y su vínculo con la humanidad, convoca al **Primer Concurso de Contenidos Digitales Apícolas**, destinado a poner en valor la apicultura y la meliponicultura como prácticas productivas, culturales y ecológicas fundamentales para la sostenibilidad de los territorios.

2. Participantes

Podrán participar personas de todas las nacionalidades a partir de los 18 años de edad que desarrollen Contenidos Digitales Apícolas (técnico, científico, cultural, patrimonial, histórico, etc.) en idioma español o portugués.

3. Categorías

- Blog/Aula Virtual
- Página WEB
- Podcast
- Streaming
- Whatsapp
- Redes sociales (facebook, instagram, youtube y x)

4. Requisitos

- Los contenidos digitales podrán estar escritos en idioma **español o portugués**.
- Podrán ser contenidos digitales **originales e inéditos**, como así también contenidos digitales **ya publicados** que no hayan sido premiados o reconocidos en otros certámenes.
- La temática deberá estar **exclusivamente vinculada a la abeja, la miel, la apicultura y/o la meliponicultura**.

5. Envío de los enlaces de acceso a los Contenidos Digitales

Los **enlaces** se enviarán a través de la página web del Congreso
<https://congresosada.com/concurso-contenidos-digitales-2026/>

En el campo datos deberá consignar: datos del autor/a, o propietario/a, o responsable del medio digital: Nombre y apellido. Fecha de nacimiento. Nacionalidad. Correo electrónico. Número de teléfono (con característica de país y zona). Breve reseña del contenido digital. Fotografía anverso y reverso de la cédula de ciudadanía, pasaporte o documento oficial que acredite identidad.

En ningún caso se aceptarán envío de enlaces o participación de un modo distinto al indicado antes.

6. Plazos

La recepción de los enlaces a medios digitales estará abierta desde el **1 de mayo de 2026** hasta el **31 de julio de 2026** inclusive. No se aceptarán enlaces a medio digitales enviados fuera de este plazo.

7. Selección y Jurado

El jurado estará integrado por personas de reconocida idoneidad en el ámbito cultural, literario y apícola, designadas por la FILAPI, con representación de los países miembros.

El fallo del jurado será **inapelable** y se dará a conocer por los canales oficiales de la FILAPI en la fecha que la organización determine.

- **1. PABLO ANTONIO MAESSEN** - Coordinador de concursos FILAPI 2026 ARGENTINA.
- **2. LEANDRO FRÍGOLI** - Coordinador Concurso Revistas, Literatura y Contenidos Digitales FILAPI 2026. Poeta, apicultor y comunicador social. Licenciado Comunicación Social Facultad Cs. Sociales Olavarría-UNICEN. Técnico Producción Apícola Facultad Veterinaria Tandil-UNICEN. Especialista Desarrollo Rural Univ. de Bs. As. – ARGENTINA.
- **3. GABRIEL MOLINERO** - Coordinador Concurso Revistas, Literatura y Contenidos Digitales FILAPI 2026. Escritor, apicultor familiar, instructor apícola Formación Profesional, profesor de Informática de Educación Secundaria – ARGENTINA.
- **4. ANA MARÍA GUERRERO MILLONES** - Maestra en Ciencias. Ingeniera Zootecnista. Diseñadora, organizadora, participante y expositora de Talleres, Seminarios y Congresos Apícolas - PERÚ.
- **5. ANTONIO SANDOVAL CAÑÓN** - Periodista y Magíster en Ciencias de la Comunicación - CHILE.
- **6. JUAN GERÓNIMO RAMIRO** - Perito Apicultor - Jurado en concurso internacional de literatura Apícola APIMONDIA 2011 - Técnico Superior en Gestión de Empresas Cooperativas y Mutuales - ARGENTINA.
- **7. ALFREDO MARCELINO CHAVES** - Técnico en Producción y Gestión Apícola. Docente Tecnicatura Apícola Universitaria - ARGENTINA.
- **8. ALEX LUNA APAZA** - Psicólogo, con maestría en desarrollo empresarial, egresado del doctorado en administración y con especialidad en innovación y gestión empresarial - Cofundador de Apiandes y Markefor - PERÚ.
- **9. CAROL ACEVEDO SALINAS** - Ing. en alimentos. Vicepresidenta Federación Red Apícola Nacional Chile. Coordinadora Secretaría de la Mujer FILAPI - CHILE.
- **10. ANDRÉS DELGADO CANEDO** - Profesor titular Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus São Gabriel, Brasil. Coordinador grupo de investigación y extensión en apicultura del Pampa Brasileiro. Miembro de las comisiones técnico-científicas Federación de Apicultores de Río Grande do Sul y de la Confederación Brasileña de Apicultura - BRASIL.

- **11. SELVA CORA** - Química, egresada de Udelar. Docente-Investigadora en Laboratorio de miel ApiUtec, en la Utec de Paysandú - URUGUAY.

Coordinador General de Concursos:

PROF. PABLO MASSEN - Técnico Superior en Producción y Comercialización Apícola. Técnico Agrario. Profesor Instructor Internacional especialista en Diversificación Apícola. Jurado en diferentes Concursos de Miel.

8. Premios

Las obras seleccionadas recibirán:

- **Reconocimiento** otorgado por la FILAPI.
- **Difusión de los Contenidos Digitales** en soportes institucionales de la FILAPI y/o en publicaciones vinculadas a la entidad.

El jurado podrá otorgar menciones especiales si lo considera pertinente.

El ganador/los ganadores se anunciarán en día y horario a establecer, en el XVII Congreso Latinoamericano de Apicultura FILAPI 2026, a realizarse del 31 de agosto al 06 de septiembre de 2026 en Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

En el caso que el ganador/los ganadores no estén presentes, se entregarán los diplomas a los representantes de las organizaciones apícolas del país correspondiente.

Si en una categoría se presentaran menos de 3 participantes, la misma se declarará desierta.

9. Derechos de autor

La autoría de las obras corresponderá exclusivamente a sus autores/as. No obstante, la participación en el concurso implica la **cesión gratuita y no exclusiva de los derechos de publicación y difusión** de los contenidos digitales seleccionados a favor de la FILAPI, únicamente con fines culturales, educativos y de promoción institucional, mencionando siempre el nombre del autor/a.

10. Aceptación de las bases

La participación en el presente concurso implica el conocimiento y la **aceptación total de estas bases y condiciones**. Cualquier situación no prevista será resuelta por la organización del concurso, sin derecho a reclamo alguno.

En caso de dudas el jurado definirá en cual categoría concursará el material presentado.