

CONCURSO LATINOAMERICANO DE LITERATURA APÍCOLA

BASES Y CONDICIONES

1. Introducción

La Federación Latinoamericana de Apicultura (FILAPI), con el propósito de promover la creación literaria, la cultura y la sensibilización ambiental en torno a las abejas y su vínculo con la humanidad, convoca al **Primer Concurso de Literatura Apícola FILAPI**, destinado a poner en valor la apicultura y la meliponicultura como prácticas productivas, culturales y ecológicas fundamentales para la sostenibilidad de los territorios.

2. Participantes

Podrán participar personas de todas las nacionalidades a partir de los 18 años de edad. Por ejemplo: estudiantes, escritores/as, apicultores/as y público en general que cumpla con las presentes bases del concurso.

3. Categorías

- **Infanto-juvenil** (literatura apícola sugerida para lectores menores a los 18 años de edad), en los siguientes **Géneros**:
 - Cuento
 - Poesía
- **Adulto** (literatura apícola sugerida para lectores a partir de los 18 años de edad), en los siguientes **Géneros**:
 - Cuento
 - Libro técnico
 - Libro patrimonial-histórico
 - Poesía

4. Requisitos para la presentación de las obras

TODAS LAS CATEGORÍAS deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Las obras podrán estar escritas en idioma **español o portugués**.
- Podrán ser obras **originales e inéditas**, como así también obras **ya publicadas** que no hayan sido premiadas o reconocidas en otros certámenes.
- La temática deberá estar **exclusivamente vinculada a la abeja, la miel, la apicultura y/o la meliponicultura**.
- El formato del texto será el siguiente: Fuente: Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, tamaño de página A4.

CATEGORÍA CUENTO:

- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 1 (un) cuento.
- La extensión del cuento será: Mínimo 3000 palabras. Máximo 7000 palabras.

CATEGORÍA LIBRO (técnico o patrimonial-histórico):

- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 1 (un) libro.

CATEGORÍA POESÍA:

- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 5 (cinco) poesías.

5. Envío de las obras

Las obras se enviarán exclusivamente en formato digital a través de la página web del Congreso <https://congresosada.com/concurso-literatura-2026/>

Se deberá adjuntar la Obra en formato PDF y contendrá la obra escrita por el concursante con su correspondiente título. No llevará ninguna clase de firma, identificación, seudónimo, dedicatoria u otro dato que pueda evidenciar al autor de la misma.

Asimismo consignará en el campo "Datos" la información del autor/a: nombre y apellido, fecha de nacimiento, nacionalidad, correo electrónico, número de teléfono (con característica de país y zona), breve reseña biográfica y fotografía anverso y reverso de la cédula de ciudadanía, pasaporte o documento oficial que acredite identidad.

En ningún caso se aceptarán obras entregadas presencialmente o de un modo distinto al indicado antes.

6. Plazos

La recepción de las obras estará abierta desde el 1 de mayo de 2026 hasta el 31 de julio de 2026 inclusive. No se aceptarán trabajos enviados fuera de este plazo.

7. Selección y Jurado

El jurado estará integrado por personas de reconocida idoneidad en el ámbito cultural, literario y apícola, designadas por la FILAPI, con representación de los países miembros.

El fallo del jurado será **inapelable** y se dará a conocer por los canales oficiales de la FILAPI en la fecha que la organización determine.

- **1. PABLO ANTONIO MAESSEN** - Coordinador de concursos FILAPI 2026 ARGENTINA.
- **2. LEANDRO FRÍGOLI** - Coordinador Concurso Revistas, Literatura y Contenidos Digitales FILAPI 2026. Poeta, apicultor y comunicador social. Licenciado Comunicación Social Facultad Cs. Sociales Olavarría-UNICEN. Técnico Producción Apícola Facultad Veterinaria Tandil-UNICEN. Especialista Desarrollo Rural Univ. de Bs. As. – ARGENTINA.
- **3. GABRIEL MOLINERO** - Coordinador Concurso Revistas, Literatura y Contenidos Digitales FILAPI 2026. Escritor, apicultor familiar, instructor apícola Formación Profesional, profesor de Informática de Educación Secundaria – ARGENTINA.

- **4. ANA MARÍA GUERRERO MILLONES** - Maestra en Ciencias. Ingeniera Zootecnista. Diseñadora, organizadora, participante y expositora de Talleres, Seminarios y Congresos Apícolas - PERÚ.
- **5. ANTONIO SANDOVAL CAÑÓN** - Periodista y Magíster en Ciencias de la Comunicación - CHILE.
- **6. JUAN GERÓNIMO RAMIRO** - Perito Apicultor - Jurado en concurso internacional de literatura Apícola APIMONDIA 2011 - Técnico Superior en Gestión de Empresas Cooperativas y Mutuales - ARGENTINA.
- **7. ALFREDO MARCELINO CHAVES** - Técnico en Producción y Gestión Apícola. Docente Tecnicatura Apícola Universitaria - ARGENTINA.
- **8. ALEX LUNA APAZA** - Psicólogo, con maestría en desarrollo empresarial, egresado del doctorado en administración y con especialidad en innovación y gestión empresarial - Cofundador de Apiandes y Markefor - PERÚ.
- **9. CAROL ACEVEDO SALINAS** - Ing. en alimentos. Vicepresidenta Federación Red Apícola Nacional Chile. Coordinadora Secretaría de la Mujer FILAPI - CHILE.
- **10. ANDRÉS DELGADO CANEDO** - Profesor titular Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus São Gabriel, Brasil. Coordinador grupo de investigación y extensión en apicultura del Pampa Brasileiro. Miembro de las comisiones técnico-científicas Federación de Apicultores de Río Grande do Sul y de la Confederación Brasileña de Apicultura - BRASIL.
- **11. SELVA CORA** - Química, egresada de Udelar. Docente-Investigadora en Laboratorio de miel ApiUtec, en la Utec de Paysandú - URUGUAY.

Coordinador General de Concursos:

PROF. PABLO MASSEN - Técnico Superior en Producción y Comercialización Apícola. Técnico Agrario. Profesor Instructor Internacional especialista en Diversificación Apícola. Jurado en diferentes Concursos de Mieles.

8. Premios

Las obras seleccionadas recibirán:

- **Reconocimiento** otorgado por la FILAPI.
- **Difusión de las obras** en soportes digitales institucionales de la FILAPI y/o en publicaciones vinculadas a la entidad.

El jurado podrá otorgar menciones especiales si lo considera pertinente.

El ganador/los ganadores se anunciarán en día y horario a establecer, en el XVII Congreso Latinoamericano de Apicultura FILAPI 2026, a realizarse del 31 de agosto al 06 de septiembre de 2026 en Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

En el caso que el ganador/los ganadores no estén presentes, se entregarán los diplomas a los representantes de las organizaciones apícolas del país correspondiente.

Si en una categoría se presentaran menos de 3 participantes, la misma se declarará desierta.

9. Derechos de autor

La autoría de las obras corresponderá exclusivamente a sus autores/as. No obstante, la participación en el concurso implica la **cesión gratuita y no exclusiva de los derechos de publicación y difusión** de las obras seleccionadas a favor de la FILAPI, únicamente con fines culturales, educativos y de promoción institucional, mencionando siempre el nombre del autor/a.

10. Aceptación de las bases

La participación en el presente concurso implica el conocimiento y la **aceptación total de estas bases y condiciones**. Cualquier situación no prevista será resuelta por la organización del concurso, sin derecho a reclamo alguno.

En caso de dudas el jurado definirá en cual categoría concursará el material presentado.